

*i miosotìs poesia e prosa*

**PREMIO DI LETTERATURA INTITOLATO A  
GIANCARLO MAZZACURATI E A VITTORIO RUSSO (2006-2016)  
Nona edizione – ottobre 2016 / dicembre 2017**

Si riprende un premio che ha reso possibile una bella raccolta di testi inediti, degni di arrivare al pubblico anche in forma cartacea e di cui recentemente gli esauriti sono trasformati in e-book.

*Dedichiamo il premio a Giancarlo Mazzacurati e a Vittorio Russo, e alla loro fertile amicizia (da cui hanno tratto giovamento generazioni di studiosi napoletani), non solo per omaggiare due intellettuali che hanno con il loro lavoro dato lustro a questa città, ma anche per ricordare quell'opera comune, in uno appassionata e politica, con cui cercarono di contribuire, qui a Napoli, alla rinascita della società civile e allo svecchiamento della cultura.*

Premio organizzato, gestito e finanziato – senza contributi pubblici – dalle Edizioni d'if ([www.edizionidif.it](http://www.edizionidif.it))  
organizzazione eventi: Associazione culturale EURISCO *trova chi ricerca*

## BANDO 2017 DEL PREMIO

*Il Premio, da pubblicare nella collana storica della d'if i miosotìs, ne dovrà rispettare formato, colore e impaginazione.*

*A questo proposito i piccoli libri color amaranto con la grafica in argento nascono nel 2001 e ammontano a 70 titoli, di cui alcuni fuori catalogo, trasformati poi in e-book visionabili nelle collane del sito della d'if e acquistabili sulla piattaforma kindle di amazon. Nascono poi nel 2015 i miosotìs Seconda Serie, attualmente con tre titoli, associati a stralci in voce degli autori ascoltabili nella sezione audiobox del sito della c.e.*

*I miosotìs, nonostante le difficoltà incontrate dall'editoria di carta e per la distribuzione della piccola editoria di qualità e della poesia in particolare, hanno una discreta circolazione nazionale, sono presenti in molte biblioteche e cominciano anche a essere collezionati. Con le due raccolte, una storica e un'altra appena iniziata, si va costituendo uno specimen antologico della nuova letteratura italiana e di alcuni dialetti, apprezzato da lettori, cultori e specialisti, come testimoniano una lusinghiera rassegna-stampa e i giudizi di critici e poeti.*

Al Premio si concorre con un'opera di poesia o di prosa inedita, in lingua o in uno dei dialetti italiani, il cui formato – obbligatorio – va riportato al formato della storica collana *i miosotìs* oppure al formato doppio de *i miosotìs Seconda Serie* pubblicati dalle Edizioni d'if dal 2001 al 2016. Tali formati, ritenuti dalla Giuria requisito determinante per l'ammissione al premio, sono i seguenti, con l'avvertenza che l'impaginazione, a cura della d'if, non è richiesta ai partecipanti, che dovranno solamente tenerne conto all'incirca.

### A. Opera di poesia inedita (si intende complessivamente in volume)

A.1 *i miosotìs*: formato esterno cm 10,5 x 17 – gabbia interna: cm 8 x 13 contenente al massimo 22 linee (comprese le bianche; ogni linea può contenere un massimo di 46 caratteri spazi inclusi); numero di pagine del *miosotìs*: 32 o 40 (compresi apparati e soglie). Eventuali eccezioni vanno concordate con l'editrice. Se si tratta di una raccolta antologica va inserito non più di un testo per pagina; per maggiori lunghezze si possono occupare anche 2 o più pagine.

A.2 *i miosotìs Seconda Serie*: formato esterno cm 16 x 17 – gabbia interna: cm 11 x 13 contenente al massimo 22 linee (comprese le bianche; il numero di caratteri all'interno di ogni linea rimane libero); numero di pagine del *miosotìs*: 56 o 64 o 72 (compresi apparati e soglie). Eventuali eccezioni vanno concordate con l'editrice. Per le opere antologiche (i.c.s.)

B. Opera di prosa inedita (si intende complessivamente in volume)

B.1 i miosotìs: genere e contenuto libero. Per il formato e la struttura i.c.s.

B.2 i miosotìs Seconda Serie: genere e contenuto libero. Per il formato e la struttura i.c.s.

Fra i testi pervenuti, la Giuria sceglie per la pubblicazione: a) due opere esplicitamente riferentesi alla collana storica e al suo formato; b) due opere destinate alla seconda serie, anche a prescindere dalle intenzioni dell'autore concorrente. Inoltre anche allo scopo di indicare l'evoluzione della ricerca e della produzione letteraria e poetica in Italia la Giuria seleziona alcune delle opere non vincitrici da pubblicare in uno o più e-book sulla piattaforma kindle di amazon. Con la pubblicazione la c.e. acquisisce tutti i diritti, anche elettronici, a titolo gratuito per la durata di dieci anni. Ogni autore pubblicato riceve quindici copie omaggio; altre copie potranno essere acquistate con lo sconto autore del 25%. Tutti i concorrenti possono acquistare le nuove pubblicazioni col medesimo sconto.

### **Giuria del premio**

Nietta Caridei – editrice (presidente)

Giancarlo Alfano – critico letterario

Gabriele Frasca – scrittore, critico e poeta

Luca Sossella – editore

### **Segreteria del premio**

Chiara Cappiello

Le opere pubblicate sono inviate – a giudizio dell'editrice e della segreteria del Premio – a critici, quotidiani e riviste, che ne faranno richiesta. La cerimonia di premiazione avrà luogo tra novembre e dicembre 2017.

Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro ottobre 2017. Esse sono insindacabili. Ai vincitori arriverà una comunicazione, via e-mail, dalla segreteria del premio. Gli stessi dovranno garantire la presenza alla cerimonia di premiazione. I risultati saranno poi comunicati, sempre via e-mail, a tutti i partecipanti al premio, oltre che pubblicati sul sito della d'if entro la fine dell'anno.

## Istruzioni per la partecipazione al Premio

Per la partecipazione al Premio inviare la richiesta alla segreteria del Premio ([premiomiosotis@edizionidif.it](mailto:premiomiosotis@edizionidif.it)) allegando:

1. breve nota biobibliografica (dati personali con codice fiscale; recapiti postali, telefonici, e-mail; attività svolte, eventuali pubblicazioni, premi, ecc.);
2. liberatoria con firma autografa per l'eventuale pubblicazione o altro uso dei testi (cfr. modello che segue, da spedire via posta alla casa editrice) e con l'autorizzazione per il trattamento dati.
3. i testi in formato word + pdf.

La segreteria del premio ne dà riscontro via e-mail e invia i testi ai membri della giuria. Per evitare il rincorrersi di numerose e-mail si ritengono valide e accettate solo le documentazioni complete (compreso l'elenco dei libri omaggio\*\*).

Per maggiori informazioni sulle collane e l'attività della d'if [www.edizionidif.it](http://www.edizionidif.it)

È indispensabile inviare la documentazione completa entro il termine improrogabile del 30 aprile 2017 (**nuova scadenza 31 ottobre 2017**), versando un contributo di € 50,00 come sostegno alle attività della d'if (tramite bonifico bancario) sul conto corrente della c.e.:

**c.c. DEUTSCHE BANK n° 490/823761**  
**Edizioni d'if di Antonietta Caridei sas**  
**IBAN IT98B031040340000000823761**

Nel caso d'invio di più testi da parte dello stesso autore il contributo è ridotto a € 25,00 per quello/i successivi al primo.

\*\* I versamenti danno diritto a libri omaggio di pari importo da scegliere nel catalogo generale della d'if (consultabile nel sito della casa editrice) e di cui allegare elenco.

Da compilare e spedire via posta

*i miosotìs* poesia e prosa

PREMIO DI LETTERATURA INTITOLATO A  
GIANCARLO MAZZACURATI E A VITTORIO RUSSO (2006-2016)

Nona edizione – ottobre 2016 / dicembre 2017

Liberatoria (modello di)

Il/la sottoscritto/a.....  
nato/a.....il.....  
residente.....C.F.

..... autorizza le Edizioni d'if al trattamento dei suoi dati personali con le modalità e per le finalità stabilite dalla normativa sulla tutela della privacy D. Lgs. 196/03. Autorizza inoltre a utilizzare e riprodurre i testi inviati, in forma cartacea e digitale, nelle pubblicazioni legate al Premio di Letteratura «i miosotìs» secondo i vincoli stabiliti dal presente bando (fatto salvo il diritto di proprietà intellettuale, che rimane all'autore) e dichiara, in qualità di autore, che i testi inviati sono originali e inediti (s'intende complessivamente in volume), non sono stati presentati ad altri concorsi né lo saranno fino alla conclusione del Premio, che coincide con la proclamazione e premiazione dei vincitori. Dichiara inoltre che tali diritti non sono stati concessi a case editrici o ad altra forma imprenditoriale che ne comporti il copyright di pubblicazione. Per quanto riguarda i vincitori i diritti si intendono concessi per dieci anni e comunque fino all'esaurimento della pubblicazione; per i non vincitori fino all'espletamento del Premio ma con possibilità di pubblicazioni antologiche cartacee o digitali per la durata di cinque anni.

La presente liberatoria assume nella forma e nel contenuto gli effetti di un contratto tra le parti, che vincola scambievolmente.

Data e firma autografa

## Scadenario del premio 2017

- ✓ Annuncio e promozione: ottobre-dicembre 2016
- ✓ Invio testi dai partecipanti: gennaio-aprile 2017
- Nuova scadenza 31 ottobre 2017**
- Le date seguenti si spostano di conseguenza.
- ✓ Schedatura e invio testi ai giurati: maggio 2017
- ✓ Riunione giuria: giugno 2017
- ✓ Proclamazione vincitori: settembre-ottobre 2017
- ✓ Premiazione: novembre-dicembre 2017
- ✓ Pubblicazione opere: gennaio-marzo 2018