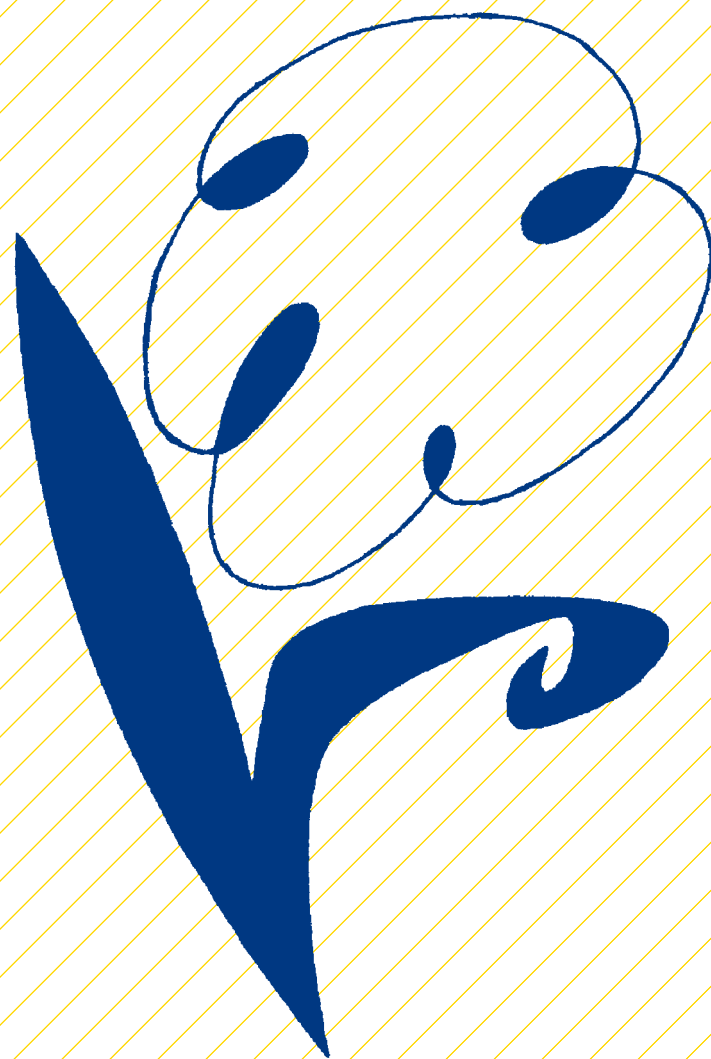


**“I MIOSOTÌS”
PREMIO DI
LETTERATURA
GIANCARLO MAZZACURATI
E VITTORIO RUSSO**

“i miosotìs” (poesia e prosa)

Quarta edizione – marzo / ottobre 2009



“I MIOSOTÌS” PREMIO DI LETTERATURA GIANCARLO MAZZACURATI E VITTORIO RUSSO

“i miosotis” (poesia e prosa)
Quarta edizione – marzo / ottobre 2009

////////////////////////////////////
Dedichiamo il premio a Giancarlo Mazzacurati e a Vittorio Russo, e alla loro fertile amicizia (da cui hanno tratto giovamento generazioni di studiosi napoletani), non solo per omaggiare due intellettuali che hanno con il loro lavoro dato lustro a questa città, ma anche per ricordare quell’opera comune, in uno appassionata e politica, con cui cercarono di contribuire, qui a Napoli, alla rinascita della società civile e allo svecchiamento della cultura.

////////////////////////////////////
Edizioni d’if di AntoNietta Caridei sas: segreteria del premio e ufficio stampa
(www.edizionid'if.it).
ONLUS Eurisco trova chi ricerca: organizzazione eventi (www.eurisco.it).

BANDO DEL PREMIO

1. Opera di poesia o prosa (inedite)

Al Premio si concorre con un’opera di poesia o di prosa inedite, il cui formato¹, obbligatorio, va riportato all’omonima collana delle **Edizioni d’if**².

Fra i testi pervenuti la Giuria del Premio sceglierà tre opere finaliste (è previsto il “pari merito”) che saranno pubblicate nella collana “i miosotis” delle Edizioni d’if, che ne acquisisce i diritti a titolo gratuito per cinque anni. Ogni autore pubblicato riceverà dieci copie omaggio; altre copie potranno essere acquistate con lo sconto autore del 30%.

Fra i testi pervenuti la Giuria del Premio, oltre ai tre vincitori, ne sceglierà una selezione da pubblicare nel *Registro di poesia n°3* con un disegno di copertina di un artista napoletano³.

////////////////////////////////////



NOTE

1) Formato cm 10,5 x 17 – spazio della gabbia interna: cm 8 x 13,5 contenente al massimo 20 linee; ogni linea al massimo di 50 caratteri (spazi inclusi) – n° di pagine 32 (compresi apparati e soglie).

2) La collana ha attualmente 33 titoli (saranno 44 entro il 2009) e, nonostante le difficoltà di distribuzione della piccola editoria di qualità, ha una discreta circolazione nazionale ed è presente in molte biblioteche italiane. Con essa si va costituendo uno specimen antologico della nuova letteratura italiana particolarmente apprezzato da lettori, cultori e specialisti, come testimonia una lusinghiera rassegna-stampa e i giudizi di critici e poeti.

3) Formato cm 13 x 25 con copertina d'artista.

